



Annette van Waaijen

20 mei t/m 26 juni 2009

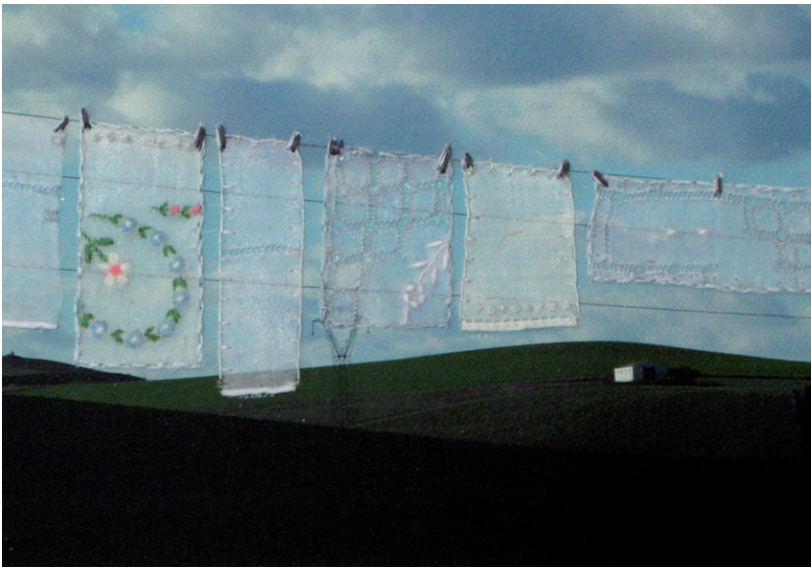


voor het leven
Sociale Verzekeringsbank



fotografie en borduurwerk

Juist de combinatie van fotografie, een techniek die je als 'snel' zou kunnen zien, en de combinatie met het borduurwerk dat voor een vertraging in het werk zorgt, is voor mij een fijne manier van werken. Het handwerk voegt extra waarde aan het werk toe. Ook de tegenstrijdigheid van de techniek van de camera en het handwerk vormt voor mijn gevoel een bijzondere combinatie. De dingen, mensen en situaties die ik fotografeer bevinden zich in het algemeen in mijn buurt en zijn veelal door mij in scène gezet of die ik, bezig met andere dingen, toevallig tegen kom. De geënceneerde foto's zijn veelal gemaakt met het oog op het toevoegen van borduurwerk, van de 'snapshot'-achtige foto's zijn maar weinig beelden geschikt om voor deze techniek te gebruiken. Mijn kleinere 'handtas'-camera gaat overal mee naartoe.



Mini-laundry-landscape, 2009. Formaat 13 x 23 cm.



Niet naakt (Bodysuit), 2008.
Formaat 43 x 28 cm.



Niet naakt (veren), 2008.
Formaat 43 x 28 cm.

Waar ik in de beelden vooral naar zoek zijn situaties waar het licht een grote rol speelt. Dit kan toevallig zijn omdat er was buiten hangt waar net, door een gat in de bewolking, de zon op schijnt. Maar ook in een opzettelijke situatie, in het geval van de 'Niet naakte'-dames voor een vitrage, is dit een belangrijk onderdeel van de foto. In het laatste geval kan ik met borduurwerk (van de stippen op de vitrage) het licht en donker extra benadrukken. De dames zijn gekleed in antieke zakdoekjes die ik in mijn ouderlijk huis vond en van mijn oma zijn geweest. De antieke zakdoekjes gebruik ik ook om in Venetië extra was buiten te hangen of om bijvoorbeeld was te hangen in een mini-landschap met hoogspanningslijnen.

Het borduurwerk zorgt voor een extra laag, een voelbare laag. Het werk wordt minder afstandelijk, tactieler.

www.vanwaaijen.nl
06 205 47 033
020 64 14 397



Niet naakt (Puglia-II), 2008. Formaat 95 x 130 cm.

De tentoonstelling is te bezichtigen tijdens kantooruren
in het atrium van de Sociale Verzekeringsbank,
Van Heuven Goedhartlaan 1, Amstelveen

